

# Présentation de l'OS Latin



**Avete!**



# L'Option spécifique latin... c'est quoi?

C'est l'étude de la langue latine et des civilisations de l'antiquité

- pour enrichir ses références culturelles
- pour développer ses compétences en français



# L'Option spécifique latin... c'est pour qui?

L'OS Latin est idéal si

tu penses faire des études littéraires, juridiques, historiques

tu aimes lire, tu es passionné-e d'histoire et de mythologie

tu as un esprit logique

tu es curieux-se d'acquérir de nouvelles connaissances



# Au menu du cours de latin



1. l'étude de la  
langue latine

2. l'étymologie

3. l'histoire ancienne

4. la mythologie

# 1. l'étude de la langue latine



## LE LATIN ET LES AUTRES LANGUES

Voici l'évolution dans les langues romanes des mots signifiant **6** et **10**:

latin	français	occitan	italien
sex	six	sièis	sei
decem	dix	dès	dieci
romanche	espagnol	portugais	roumain
ses	sis	seis	sase
desch	diez	dez	zece

## APPRENDRE LE LATIN

en étudiant un vocabulaire de base et en identifiant son évolution dans d'autres langues

## LE LATIN ET LES AUTRES LANGUES

Voici l'évolution populaire de deux mots dans quelques langues romanes et germaniques:

latin	français	italien	allemand	anglais
clarus	clair	chiaro	klar	clear
novus	neuf	nuovo	neu	new

# APPRENDRE LE LATIN

en traduisant des textes et en  
prenant les décisions nécessaires  
à une lecture cohérente

## ÉNÉE RACONTE À DIDON LA FIN DE TROIE

### LA PRISE DE TROIE

«Aspera est pugna. Troja<sup>1</sup> flamma<sup>o</sup> deletur. Caterva<sup>2</sup> Graeca Trojae reginam<sup>3</sup> et reginae  
rude est est détruite grecque  
familiam<sup>4</sup> in regia<sup>5</sup> interficit. Magna audacia<sup>6</sup> pugno et vitam meam patriae offero.  
tue grande je combats ma j'offre  
Sed fortuna catervae Graecae victoriam dat.  
donne

### LA FUITE D'ÉNÉE

Patriam reliqui, Vestae<sup>7</sup> flammam auferens. Stella<sup>8</sup> viam<sup>9</sup> ad Italiam<sup>o</sup> ostendebat.  
j'ai quitté emportant montrait  
5 Sed nunc ad Africam<sup>o</sup> et Elissae<sup>o</sup> regiam fortuna adductus sum. Familiam amisi, sed novam  
j'ai été amené j'ai perdu nouvelle  
patriam in Italia condere debeo. » Elissa magnam tristitiam<sup>10</sup> ostendit, nam Trojae  
fonder je dois grande montre  
famam admiratur. Nunc Elissa vitam advenae<sup>11</sup> narrat.  
elle admire raconte

1. Troja, -ae, f.: Troie  
2. caterva, -ae, f.: la troupe

4. familia, -ae, f.: la famille  
5. regia, -ae, f.: le palais

7. Vesta, -ae, f.: Vesta  
(déesse du feu sacré de la cité)

9. via, -ae, f.: la voie  
10. tristitia, -ae, f.: la tristesse



# LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

En latin, il n'y a pas de pronom de conjugaison *je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles*.

Les désinences personnelles sont: -o, -s, -t, -mus, -tis, -nt

- Il n'y a pas lieu de rechercher le sujet d'une forme verbale dont la terminaison est -o, -s, -mus ou -tis, car il est «compris dans le verbe». Mais le sujet d'une forme verbale dont la terminaison est -t ou -nt peut être exprimé au nominatif.

**Romulus** amicos monet.

Romulus avertit ses amis.

**Sabini** Romanorum servos audiunt.

Les Sabins écoutent les esclaves des Romains.

Formation du présent: radical du présent + [voyelle de liaison] + désinence personnelle

	1 <sup>ère</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup> mixte	4 <sup>e</sup>
SG. 1	am o	mone o	mitt o	capi o	audi o
2	ama s	mone s	mitt i s	capi s	audi s
3	ama t	mone t	mitt i t	capi t	audi t
PL. 1	ama mus	mone mus	mitt i mus	capi mus	audi mus
2	ama tis	mone tis	mitt i tis	capi tis	audi tis
3	ama nt	mone nt	mitt u nt	capi u nt	audi u nt

- Amo est la contraction d'une ancienne forme \* ama-o.

## APPRENDRE LE LATIN

en s'appropriant des outils de base en morphologie et syntaxe

## 2. de l'étymologie



étudier l'origine des mots

comprendre les mots difficiles

s'améliorer en orthographe

# 3. de l'histoire



ETUDIER LES CIVILISATIONS ANTIQUES  
en utilisant des ressources documentaires et  
en visitant les lieux et musées archéologiques  
de façon réelle ou virtuelle



## LES VÊTEMENTS



Quelques fibules

Epingles servant à  
attacher les pans  
de vêtements

Dans la Rome antique, l'allure des vêtements a peu varié avec les siècles.

Les tissus sont faits le plus souvent de laine filée et tissée à la maison ; le lin est parfois utilisé ; la soie, importée d'Extrême-Orient, est un objet de très grand luxe qui n'apparaît qu'au II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Avec des substances végétales ou animales, en particulier la pourpre tirée d'un coquillage, le murex, des artisans teignent les fils avant leur tissage.

Les différences sont bien moins nettes qu'aujourd'hui entre le vêtement féminin et le vêtement masculin.

### Vêtements masculins

Le Romain porte un **pagne** drapé et une **tunique** semblable à celle de la femme, avec une ceinture. La tunique peut être ornée de deux bandes de pourpre verticales passant sur les épaules. Ces bandes sont larges (**tunique laticlave**) pour les sénateurs et étroites (**tunique angusticlave**) pour les chevaliers, de riches citoyens, qui à l'origine étaient enrôlés dans la cavalerie.

Dans ses activités officielles, le citoyen romain, sur la tunique, porte la **toge**. C'est un vêtement lourd, malcommode, cher et salissant. La toge est constituée d'une portion de cercle en étoffe de laine tissée à la maison. Le bord rectiligne est posé sur l'épaule gauche de façon que sur le devant le tissu touche presque le sol ; l'autre extrémité est drapée dans le dos, passée sous le bras droit, qui reste donc découvert, et le reste est rejeté par devant sur l'épaule gauche.

Les magistrats et les enfants jusqu'à seize ans portent la **toge prétexte** (avec une bande de pourpre tissée parallèlement à la lisière). Ensuite les jeunes gens prennent la **toge virile** (toute blanche). Les candidats aux élections portent une toge blanchie à la craie (candidus = blanc). Pour le deuil, on porte une toge de laine grise. La toge sert également de linceul. L'habillement est donc strictement codifié et permet de reconnaître l'âge et le statut de chacun.

### Vêtements féminins

**Tunique de dessous.** C'est un rectangle de tissu cousu sur les côtés, avec un trou pour la tête. Elle descend jusqu'aux genoux.

Les manches ne dépassent pas le coude. Une bande de tissu sert de soutien-gorge.

**Stola.** C'est une longue tunique, serrée par une ceinture et descendant jusqu'aux pieds ; à l'encolure et en bas peuvent se trouver des bordures de couleur. Des attaches disposées le long des bras forment parfois des manches

**Palla.** Ce manteau porté hors de la maison est une grande écharpe rectangulaire drapée, qui peut couvrir la tête.



L'habillement romain

Une jeune fille et un enfant à la bulle  
(Néron ou Britannicus)

(I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.) Paris, Musée du Louvre

# 4. La mythologie

## ETUDIER LES CIVILISATIONS ANTIQUES

...en observant les permanences  
culturelles dans les arts, le droit, la  
politique et les sciences



A quoi ça sert d'apprendre  
une langue que plus  
personne ne parle?



# je m'améliore en français

je m'améliore en **orthographe** car je connais  
et comprends l'origine et la formation des mots

j'enrichis mon **vocabulaire**

je maîtrise mieux l' **analyse grammaticale**

j'acquiers de la **rigueur** dans l'analyse des  
**textes écrits**

j'acquiers des connaissances  
en **histoire de l'art**

j'apprends les **mythes** et les **légendes**  
qui sont à l'origine de notre civilisation

je découvre le **mode de vie** des Romains

je découvre l'évolution des **systèmes**  
**politiques** à Rome

j'acquiers une grande  
**culture générale**





[sara.cestari@edu-vd.ch](mailto:sara.cestari@edu-vd.ch)